



K26P 1126

Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree (CBCSS – OBE – Reg./Supple./Imp.)
Examination, April 2026
(2023 Admission Onwards)
HINDI

MAHIN02C06 : Hindi Sahitya Ka Itihas
(Aadhunik Kal Se Samakaleen Tak)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश : किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (अधिकतम 125 शब्द)

(5×4=20)

- 1) हिंदी कविता में प्रयोगवाद ।
- 2) द्विवेदी युग की चार प्रमुख विशेषताएं ।
- 3) प्रगतिवाद ।
- 4) गीति नाटक ।
- 5) संस्मरण साहित्य ।
- 6) आलोचक रामविलास शर्मा ।

II. निर्देश : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (अधिकतम 250 शब्द)

(3×8=24)

- 7) छायावाद के प्रमुख कवि और उनके काव्यों पर प्रकाश डालिए ।
- 8) समकालीन हिंदी कविता तथा उनके कवियों के नाम ।
- 9) नई कविता से क्या तात्पर्य है ?
- 10) हिंदी कहानी में दलित चेतना ।
- 11) आत्मकथा ।

P.T.O.

K26P 1126



III. निर्देश : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर निबंध रूप में लिखिए । (अधिकतम 300 शब्द)

(3×12=36)

- 12) छायावाद की विभिन्न परिभाषा के आलोक में उसका स्वरूप निर्धारित कीजिए ।
- 13) भारतेन्दु युगीन हिंदी नाटक की सोदाहरण समीक्षा कीजिए ।
- 14) हिंदी नाटक के विकास में जयशंकर प्रसाद की भूमिका पर चर्चा कीजिए ।
- 15) जीवनी विधा का उद्भव और विकास ।
- 16) हिंदी उपन्यास की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए ।