



K26U 1149

Reg. No. :

Name :

**IV Semester B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E.-Supplementary/
Improvement) Examination, April 2026
(2020 to 2023 Admissions)**

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

4A10 MAL : ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (2×7=14)

- 1) ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ എന്ന നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
- 2) നമ്പ്യാരുടെ സാമൂഹ്യവിമർശന സവിശേഷതകൾ സഭാപ്രവേശത്തെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.
- 3) നളചരിതം ആട്ടക്കഥയുടെ സാഹിത്യഭംഗി പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 4) സ്വന്തം നാട്ടിൻ പുറത്തേക്കും തന്റെ ശൈശവ – കൗമാരദിനങ്ങളിലേക്കുമുള്ള ഒരു പ്രയാണമായിരുന്നു കൊടിയേറ്റം – അടുരിന്റെ ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധ്യത കൊടിയേറ്റത്തിലെ ദൃശ്യപാഠങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

II. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4×3=12)

- 5) എനിക്കേതുമബദ്ധങ്ങൾ വരികയില്ലൊരേടത്തും കനക്കേടും വരത്തില്ലെന്നനുജന്മാർ ധരിക്കേണം – സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.
- 6) കർണഭാരത്തെ മുൻനിർത്തി കർണന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
- 7) ഒരു കലാരൂപമെന്ന നിലയിൽ തെയ്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
- 8) ഇനി ഭൂവിതേ ഗതി പഴുതേ ശകുനപ്പിഴ തവ ജനിതം – സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.

P.T.O.

K26U 1149



- 9) തുള്ളലിന്റെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

- 10) കണ്ണുതുറന്നാൽ കാണുന്നത് പേടിപ്പിക്കുന്നതാണെങ്കിൽ കണ്ണടയ്ക്കുകയാണുചിതം – സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.

III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4×2=8)

- 11) കർണഭാരം എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ സാംഗത്യമെന്ത്?
- 12) ഓട്ടുപാത്രങ്ങളിൽ നല്ല പൂളിച്ച തൈരൊഴിച്ചാൽ കൂട്ടുവാൻ കൊള്ളരുതെന്നു കേട്ടുകണ്ടിടുന്നതല്ലോ – ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 13) സൗവർണ്ണഹംസം ചെയ്തൊരു സൗഹൃദമായതു സൗഹൃദമേ – ഹംസം ചെയ്ത സൗഹൃദമെന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 14) തെയ്യം ഒരു വലിയ ഇൻസ്റ്റലേഷന്റെ അനുഭവമാണ് സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
- 15) കാണും, പോന്നു പുറത്തുനിന്നു കരയും ഭൈമീനളന്നന്തികേ – ഭൈമീ കരയാനിടയായ സാഹചര്യം വിശദീകരിക്കുക.
- 16) കൊടിയേറ്റത്തിലെ കമലമ്മ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവനിരൂപണം നടത്തുക.

IV. നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. (4×1.5=6)

- 17) കഥകളിയിലെ ചടങ്ങുകളേവ്?
- 18) കുറിപ്പെഴുതുക – തുള്ളൽ
- 19) കൊടിയേറ്റത്തിന്റെ പോസ്റ്ററുകളിൽ കാണുന്ന ശങ്കരൻ കുട്ടിയുടെ ഇരിപ്പിലൂടെ പ്രകടമാകുന്ന ശരീരഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകളേവ്?
- 20) ഏതൊക്കെ കലയിലെ ഘടകങ്ങൾ കൂടിച്ചേർന്നാണ് തെയ്യം എന്ന കല രൂപപ്പെട്ടത്?
- 21) നാമാൻ പറഞ്ഞ കഥയിലെ സൂചിതം എന്ത്?
- 22) ഭൗപതി മുഖം പൊത്തി മന്ദഹാസം ചെയ്ത സന്ദർഭം ഏത്?