



K26P 0636

Reg. No. :

Name :

IV Semester M.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/Supple./Imp.)
Examination, April 2026
(2023 Admission Onwards)

HINDI

MAHIN04C14 : Bharateeya Sahitya

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 125 शब्द) :

(5×4=20)

- 1) 'समुन्द्र को खुदा जाने
क्या ख्याल आया
उसने तूफान की एक पोटली सी बांधी मेरे हाथों में थमाई और हंस कर कुछ दूर हो गया' ।
सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
- 2) 'नरक के अवरोह के समान
मोड़ एवं उद्वेग और तीव्र हो गए
उस रास्ते के दोनों तरफ
छोटी-बड़ी चिमनियाँ बढ़ने लगीं ।' सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
- 3) चारण काव्य की रचनात्मक विशेषताओं का संक्षेप में उल्लेख कीजिए ।
- 4) 'न जाने कौन रंग रे' कहानी में स्त्री-मन की जटिलता कैसे व्यक्त हुई है ?
- 5) सीताकांत महापात्र की काव्य-भाषा की विशेषताओं पर विस्तार से चर्चा कीजिए ।
- 6) 'रसोई घर की आग, नमक, तेल के तमाम झमेलों में
बच्चों के कपड़े लतों, खाता-बही, लाखों
दावाभरी जिदों में
रोग-शोक यातनाओं की सीढ़ी
दर सीढ़ी गुस्से रोष के मुरझाए लग्न में जानता हूँ काफी दिनों से तुम सुनने लगी हो
जो गुनगुनाते हुए गूँज रहा है दिन-रात चारों ओर' । सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

P.T.O.

K26P 0636



II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 250 शब्द) :

(3×8=24)

- 7) अमृता प्रीतम की मनोवैज्ञानिक दृष्टि 'न जाने कौन रंग रे' कहानी में कैसे प्रकट होती है ?
- 8) 'विषुक्कणी' कहानी के माध्यम से कारूर नीलकंठ पिल्लै की सामाजिक चेतना का विश्लेषण कीजिए ।
- 9) 'संयोग' कहानी की समकालीन प्रासंगिकता पर टिप्पणी कीजिए ।
- 10) 'अग्निगर्भ' में यथार्थ और प्रतीकात्मकता के संतुलन पर चर्चा कीजिए ।
- 11) सखाराम के चरित्र की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 300 शब्द) :

(3×12=36)

- 12) भारतीय साहित्य की एकता को स्पष्ट करते हुए उनके सांस्कृतिक और वैचारिक आधारों की विवेचना कीजिए ।
- 13) 'विषुक्कणी' कहानी में परंपराओं की सामाजिक भूमिका पर आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए ।
- 14) 'संयोग' को सामाजिक यथार्थवाद की कहानी सिद्ध कीजिए ।
- 15) 'एक मुलाकात' कविता का भावार्थ संक्षेप में लिखिए ।
- 16) 'अग्निगर्भ' में सामंती व्यवस्था और जमींदारी प्रथा की आलोचना का विश्लेषण कीजिए ।