



K26P 1153

Reg. No. :

Name :

**Second Semester M.A. Degree (C.B.C.S.S.-OBE – Reg./Supple./Imp.)
Examination, April 2026
(2023 Admissions Onwards)
MALAYALAM**

MAMAL02C06 : ഇന്ത്യൻ കാവ്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART – A

I. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) ലക്ഷണ വ്യാപാരത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 2) അഭിവൃത്തി വാദം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 3) ഭർതൃഹരിയുടെ സ്പോട്സിദ്ധാന്തത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 4) ഭാഷാവൃത്തങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 5) കവിതയെക്കുറിച്ച് അരബിന്ദോയുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 6) നാട്യശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

(5×4=20)

PART – B

II. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 7) തിണ സങ്കല്പം പുതിയകാല സാഹിത്യ അന്വേഷണത്തിന് സഹായകമാണോ ? വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 8) ഔചിത്യ സിദ്ധാന്തത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
- 9) കവി, സഹൃദയൻ എന്നിവരെ ഭാരതീയ കാവ്യമീമാംസ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 10) രീതി സിദ്ധാന്തം കവിതയുടെ രൂപതലത്തെ മാത്രം പരിഗണിക്കുന്നതാണോ ? വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.
- 11) രസവിഘ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(3×8=24)

P.T.O.

K26P 1153



PART – C

III. അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

- 12) ധ്വനി കാവ്യത്തിന്റെ ആത്മാവാണ് എന്ന് പറയുന്നതിന്റെ കാരണം എന്ത് ? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.
- 13) വക്ത്രാക്ഷി സിദ്ധാന്തം എന്തെന്ന് വിശദീകരിച്ച് മൗലികത വിലയിരുത്തുക.
- 14) രസോത്പ്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 15) തിണസങ്കല്പത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ? ഉപന്യസിക്കുക.
- 16) കാവ്യത്തിന്റെ ശോഭ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിൽ അലങ്കാരങ്ങൾക്കുള്ള പങ്കിനെ കുറിച്ച് വിശദമാക്കുക.

(3×12=36)

