K26P 1127

Reg. No. : ....

Name : ....

Second Semester M.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Reg./Supple./Imp.)
Examination, April 2026
(2023 Admission Onwards)
HINDI
MAHIN02C07 : Adunik Hindi Kavita (Pragativad Tak)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. निर्देश: किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (अधिकतम 125 शब्द) (5×4=20)

1) कामायनी की प्रतीकात्मकता पर विचार कीजिए ।

2) 'झांसी की रानी' कविता का भाव समझाइए ।

3) 'नौका विहार' कविता की काव्यगत विशेषताएं क्या-क्या हैं ?

4) 'तीन बंदर बापू के' कविता के व्यंग्य पर प्रकाश डालिए ।

5) 'जूठे पत्ते' कविता में व्यक्त सामाजिक यथार्थ पर प्रकाश डालिए ।

6) हालावाद से क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट कीजिए ।

II. निर्देश: किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (अधिकतम 250 शब्द) (3×8=24)

7) सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

मदिरा की वह नदी बहती आती
थके हुए जीवों को वह सस्नेह
प्याला एक पिलाती
सुलाती उन्हें अंक पर अपने
दिखलाती फिर विस्मृति के
वह अगणित मीठे सपने

P.T.O.

8) मैं क्षितिज-भृकुटि पर घिर धूमिल,
चिंता का भार बनी अविरल
रज-कण पर जल-कण हो बरसी,
नव जीवन-अंकुर बन निकली

9) जिसने शोषण को तोड़ा शासन मोड़ा है
जो युग के रथ का घोड़ा है
वह जन मारे नहीं मरेगा
नहीं मरेगा ।

10) प्रिय प्रवास काव्य की आलोचना कीजिए ।

11) रामधारी सिंह दिनकर के अनुसार 'उर्वशी' के सौंदर्य की विशेषताएं क्या-क्या हैं ?

III. निर्देश: किन्हीं तीन प्रश्नों पर निबंध लिखिए । (अधिकतम 300 शब्द) (3×12=36)

12) साकेत के महाकाव्यत्व पर प्रकाश डालिए ।

13) निराला की प्रगतिवादी चेतना का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

14) केदारनाथ अग्रवाल और नागार्जुन की जनवादी चेतना का अंतर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

15) बच्चन जी ने मधुशाला के माध्यम से जीवन की नश्वरता और क्षणभंगुरता को किस प्रकार चित्रित किया है ?

16) महादेवी वर्मा का रहस्यवाद केवल दुखवाद नहीं, बल्कि असीम के प्रति प्रेम की अभिव्यक्ति है-स्पष्ट कीजिए ।