



K26P 0635

Reg. No. :

Name :

IV Semester M.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/Supple./Imp.)

Examination, April 2026

(2023 Admission Onwards)

HINDI

MAHIN04C13 : Gadya ki Anya Vidhayem

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 125 शब्द) (5×4=20)
- 1) 'कविता क्या है?' निबंध का परिचय दीजिए।
 - 2) 'बैजू मामा' रेखा-चित्र में वर्णित अनुभूतियों की हार्दिकता का विवेचना कीजिए।
 - 3) 'चीनी फेरीवाला' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
 - 4) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध का सारांश लिखिए।
 - 5) संस्मरण और रेखा-चित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 - 6) 'लहासा से उत्तर की ओर' यात्रा वृत्त का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 250 शब्द) (3×8=24)
- 7) 'भगत की गत' में अभिव्यक्त व्यंग्य विश्लेषण कीजिए।
 - 8) 'देवताओं के अंचल में' यात्रा वृत्त की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
 - 9) 'एक कहानी यह भी' से हमें क्या शिक्षा मिलती है?
 - 10) 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध से लेखक क्या संदेश देना चाहता है?
 - 11) महादेवी वर्मा के रेखा-चित्रों के कथ्य पक्ष की विशेषताओं के बारे में लिखिए।
- III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 300 शब्द) (3×12=36)
- 12) आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी के साहित्य का परिचय देते हुए उनके निबंधों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
 - 13) व्यंग्य का स्वरूप और विशेषताओं का उल्लेख करते हुए हरिशंकर परसाई के व्यंग्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
 - 14) यात्रा वृत्त साहित्य का परिचय देकर राहुल सांकृत्यायन के यात्रा वृत्तों के बारे में लिखिए।
 - 15) आत्मकथा का स्वरूप स्पष्ट करते हुए मन्नू भंडारी की आत्मकथा पर लेख लिखिए।
 - 16) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधों की आलोचना कीजिए।