



K26P 0650

Reg. No. :

Name :

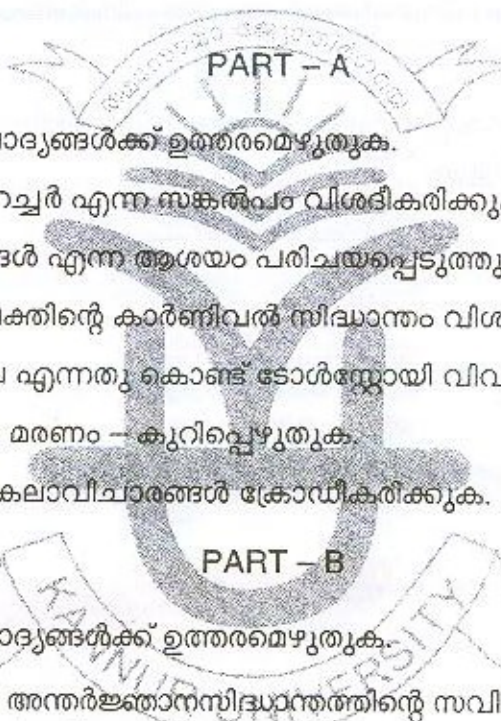
**IV Semester M.A. Degree (C.B.C.S.S. – OBE-Regular/Supple./Imp.)
Examination, April 2026
(2023 Admission Onwards)**

മലയാളം

MAMAL04C12 : ഇന്ത്യനിതരസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80



- I. ഏതെങ്കിലും 5 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (5×4=20)
- 1) മൈനർ ലിറ്ററേച്ചർ എന്ന സങ്കല്പം വിശദീകരിക്കുക.
 - 2) ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ എന്ന ആശയം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
 - 3) മിഖായേൽ ബക്തിന്റെ കാർണിവൽ സിദ്ധാന്തം വിശദീകരിക്കുക.
 - 4) ക്രൈസ്തവ കല എന്നതു കൊണ്ട് ടോൾസ്റ്റോയ് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
 - 5) കർത്താവിന്റെ മരണം - കുറിപ്പെഴുതുക.
 - 6) പ്ലേറ്റോയുടെ കലാവിചാരങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

- II. ഏതെങ്കിലും 3 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (3×8=24)
- 7) ക്രോച്ചെയുടെ അന്തർജ്ഞാനസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
 - 8) അപനിർമാണം സാഹിത്യനിരൂപണത്തെ പുനർനിർണ്ണയിച്ചതെങ്ങനെയെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക.
 - 9) ടി. എസ്. എലിയട്ടിന്റെ വിമർശനപദ്ധതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
 - 10) ഉദാത്തതയുടെ ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
 - 11) ഭാവനയെ കാവ്യത്തിന്റെ മുഖ്യഘടകമായി കോളറിഡ്ജ് അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

P.T.O.

K26P 0650



PART - C

- III. ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (3×12=36)
- 12) അനുകരണത്തെക്കുറിച്ച് പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും വാദങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.
 - 13) ഐ. എ. റിച്ചാർഡ്സിന്റെ സാഹിത്യചിന്തകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
 - 14) കാൽപനികതയുടെ മുഖ്യ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.
 - 15) മനോവിജ്ഞാനീയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സാഹിത്യവിമർശനപദ്ധതിയെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ ? അപഗ്രഥിക്കുക.
 - 16) മാർക്സിസ്റ്റ് ദർശനവും സാഹിത്യവിമർശനവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുക.

