



K26P 0637

Reg. No. :

Name :

IV Semester M.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supple./Imp.)
Examination, April 2026
(2023 Admission Onwards)
HINDI
MAHIN04C15 : Sthree Vimarsh

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 125 शब्द) (5×4=20)

- 1) 'एक भूत पूर्व नगरवधू की दुर्गापति से प्रार्थना' कविता का मूल संदेश क्या है ?
- 2) नीलेश रघुवंशी की कविताओं की मुख्य विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
- 3) 'हरी बिंदी' कहानी में घड़ी की टिक-टिक क्या दर्शाती है ?
- 4) 'ज़ीरो माइल' शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।
- 5) "तुम विराग के और रागों के भी
सर्वथा योग्य हो
गायक हो महाशून्य का
शून्य से शून्य घटा शून्य बचा" - व्याख्या कीजिए।
- 6) दिदिया और उसके सौतेले भाइयों का संबंध किस प्रकार है ?

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 250 शब्द) (3×8=24)

- 7) पंखुरी सिन्हा ने ऐतिहासिक तथ्यों को काल्पनिक कहानी में किस प्रकार गुंथा है ?
- 8) राजन के बाहर जाने पर नायिका क्या अनुभव करती है ?
- 9) महिला रचनाकारों के नाटकों में मुख्य विषय कौन-कौन से होते हैं ?
- 10) हिंदी थिएटर में नादिरा जहीर बब्बर का योगदान महत्वपूर्ण है कैसे ?
- 11) कविता 'शहर की नाक' का मुख्य भाव स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

K26P 0637



III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 300 शब्द) (3×12=36)

- 12) हिंदी साहित्य में स्त्री विमर्श की प्रमुख उपलब्धियाँ क्या-क्या हैं ?
- 13) 'दिदिया' कहानी का मुख्य विषय क्या है ?
- 14) हिंदी साहित्य में डॉ सुशीला टाकभौरे का क्या योगदान है ?
- 15) गीता श्री ने 'ज़ीरो माइल' में आम आदमी की स्थिति को कैसे प्रस्तुत किया है ?
- 16) हिंदी स्त्री वादी लेखन की समकालीन दिशा पर प्रकाश डालिए।

