



K26U 1091

Reg. No. :

Name :

**IV Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E.-Supplementary/
Improvement) Examination, April 2026
(2020 to 2023 Admissions)
CORE COURSE IN MALAYALAM
4B05MAL : പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

300 വാക്കിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

1. അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ദുരന്തനാടക സങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
2. പ്ലേറ്റോ മുന്നോട്ടുവച്ച കാവ്യനിരസവാദം വിശദീകരിക്കുക.
3. ലിറിക്കൽ ബാലഡ്സ് എന്ന കാവ്യസമാഹാരത്തിന്റെ ആമുഖത്തിന് പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.
4. എന്താണ് മോഡേണിസം ? മോഡേണിസം സാഹിത്യ ഭാവുകത്വത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ ? (2×7=14)

150 വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

5. ഉദാത്തതയെക്കുറിച്ച് ലോംഗിനസ് മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
6. ഭാവനയെക്കുറിച്ച് കോളറിഡ്ജിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?
7. കവിത ജീവിതത്തിന്റെ വിമർശനമാണെന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
8. എന്താണ് നിയോക്ലാസിസം ?
9. പോസ്റ്റ്മോഡേണിസം മോഡേണിസത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
10. എന്താണ് ഘടനാവാദം ? (4×3=12)

P.T.O.

K26U 1091



100 വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. അനുകരണവാദം വിശദീകരിക്കുക.
12. ഐക്യത്രയം എന്നാലെന്ത് ?
13. മാത്യു ആർണോൾഡിന്റെ നിക്ഷോപലവാദം (Touch Stone Method) വിശദീകരിക്കുക.
14. മാർക്സിസം ഒരു സാഹിത്യവിമർശന പദ്ധതിയായി മാറുന്നതെങ്ങനെ ?
15. കോളനിയനന്തരവാദം വിശദീകരിക്കുക.
16. എന്താണ് അപനിർമ്മാണം ? (4×2=8)

നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

17. ഹമർഷ്യ.
18. അവൈക്കിത സിദ്ധാന്തം.
19. നിയോക്ലാസിസം.
20. റിയലിസം.
21. എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം (Death of the Author).
22. വ്യവഹാരം. (4×1½=6)