K25P 3659

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Supplementary)
Examination, October 2025
(2022 Admission)
MALAYALAM
MAL1C05 : Malayalam Literary Criticism

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. **ഈരണ്ടു പുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ **എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. **(5×4=20)**

1) സി. വി.യുടെ ഭാഷയെപ്പറ്റിയുള്ള സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

2) ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസവാദം 'ചായക്കോപ്പയിലെ കൊടുങ്കാറ്റാ'യിരുന്നുവെന്ന സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ വാദത്തെ വിമർശനബുദ്ധ്യാ പരിശോധിക്കുക.

3) ഭാഷാകവിതയുടെ അഭിവൃദ്ധിക്ക് സി. പി. അച്യുതമേനോൻ നൽകുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

4) "പോപ്പ് കവിതയുടെ പ്രത്യേകത വ്യാചിഖ്യാസിതമായ ഈ കവിതയിൽ കാണ്മാൻ കഴിയും" – ഏത് കവിതയെപ്പറ്റിയാണ് ഈ പരാമർശം ? അതിന്റെ പ്രസക്തി യെന്ത് ?

5) "ആശാൻ തുടങ്ങിവച്ച ഈ പ്രസ്ഥാനത്തെ പിന്നീട് വന്ന കവികൾ ഒരുത്സവ മായി ആഘോഷിക്കുകയാണ് ചെയ്തത് " എന്തിനെപ്പറ്റിയാണ് നിരൂപകൻ ഇപ്രകാരം പറയുന്നത് ? എന്തുകൊണ്ട് ?

II. **നന്നാലു പുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(5×6=30)**

6) നിരൂപകന്റെ ക്ഷോഭമല്ലാതെ, യുക്തിസഹമായ ചിന്തയോ സൗന്ദര്യബോധമോ ഇല്ലാത്ത വിലയിരുത്തലാണ് സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ 'ധർമ്മരാജാ നിരൂപണം' എന്ന വാദത്തോട് യോജിക്കുന്നുണ്ടോ ? വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ കാല്പനിക ഭാവുകത്വത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ 'നളിനി'യുടെ അവതാരിക വഹിച്ച പങ്കിനെപ്പറ്റി വിശദമാക്കുക.

P.T.O.

7) ''കേസരി വിമർശകനായിരുന്നില്ല. വിമർശകരുടെ വിജ്ഞാനാന്തരീക്ഷമായിരുന്നു'' എന്ന നിരീക്ഷണത്തിനു പ്രസക്തിയുണ്ടോ ? വിമർശനകലയിലെ സാങ്കേതികസമീപനം മാത്രമാണോ കേസരിയുടെ സംഭാവന ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

'ലീല ഭർതൃഘാതകിയാണ്' എന്ന വാദത്തെ അനുമാനതത്വമുപയോഗിച്ച് സാധൂകരിക്കാനുള്ള വിഫലശ്രമമാണോ മാരാരുടെ 'ആശാന്റെ സീത' എന്ന ലേഖനം – വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

8) കുറ്റിപ്പുഴ പുരോഗമനസാഹിത്യത്തെ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

ആധുനികകവിതയുടെ താളക്രമത്തിൽ ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദീകരിക്കുക.

9) ''രാഷ്ട്രീയാർത്ഥത്തിൽ പ്രതിലോമപരമായ ഒരു ജീവിതസങ്കല്പമാണ്, കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ ദുരന്ത പ്രതീതി കലർന്ന വിഷാദാത്മകത്വത്തിനടിയിൽ ഊറി നിന്നിരുന്നത്'' – ഈ വിമർശനത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സേതുവിന്റെ 'അടയാളങ്ങൾ' സ്ത്രീപക്ഷരചന എന്ന വിശേഷണത്തിന് അർഹമാണ് എന്ന വാദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?

10) ''ക്ഷത്രിയാധിഷ്ഠിതമായ അന്നത്തെ സാമൂഹ്യനീതിയാണ് കാളിദാസന്റെ തൂലികയിൽ മഷിയൊഴിച്ചിരുന്നത്'' എന്ന നിരീക്ഷണത്തിന്റെ സാരമെന്ത് ?

അല്ലെങ്കിൽ

വി. കെ. എൻ. നോവലുകളെ പുരുഷപ്രകൃതിയുള്ള ഗോപുരങ്ങളാക്കി മാറ്റുന്ന ഘടകങ്ങളെന്തെല്ലാം ?

(3×10=30)

III. **ഓരോന്നിനും ആറു പുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) ആദ്യകാല പത്രമാസികകളിലെ സാഹിത്യനിരൂപണത്തെപ്പറ്റി ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ഫെമിനിസ്റ്റ് നിരൂപണത്തിന്റെ സമീപന രീതികൾ ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിക്കുക.

12) ആധുനിക നിരൂപണത്തെ സ്വാധീനിച്ച തത്വചിന്താപദ്ധതികളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സാഹിത്യവിമർശനത്തിലെ പാരിസ്ഥിതികാവബോധത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക. 'കഥാകാരന്റെ ഭാരതി' എന്ന ലേഖനത്തിൽ പ്രസ്തുതവീക്ഷണം അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു പരിശോധിക്കുക.

13) വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യവിമർശന രീതികളെ വിശദമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ മാരാരും മുണ്ടശ്ശേരിയും പുലർത്തിയിരുന്ന വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.