



K25P 0842

Reg. No. :

Name :

**IV Semester M.A. Degree (C.B.C.S.S. – OBE-Regular)
Examination, April 2025
(2023 Admission)**

മലയാളം

MAMAL04C12 : ഇന്ത്യനിരസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART – A

I. ഏതെങ്കിലും 5 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) പ്ലേറ്റോയുടെ സാഹിത്യ സങ്കല്പങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 2) നിയോ ക്ലാസിസത്തിന്റെ അപചയ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 3) വേർഡ്സ്വർത്തിന്റെ കാവ്യചിന്തകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 4) ക്രൈസ്തവ കല എന്നതുകൊണ്ട് ടോൾസ്റ്റോയി ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 5) തത്വചിന്താ രംഗത്ത് വാർട്ടർ ബെഞ്ചമിന്റെ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 6) മിഖായേൽ ബക്സിന്റെ കാർണിവൽ സിദ്ധാന്തമെന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

(5×4=20)

PART – B

II. ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 7) ലോംഗിനസിന്റെ ഉദാത്തതാ സങ്കല്പം കാല്പനികതയുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 8) നിയോ ക്ലാസിസത്തിന്റെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 9) ഭാവനയെക്കുറിച്ചുള്ള കോളറിഡ്ജിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ കാല്പനികതയ്ക്ക് കരുത്തു പകർന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 10) ടി. എസ്. എലിയറ്റിന്റെ സാഹിത്യചിന്തകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 11) ഘടനാവാദവും ഉത്തര ഘടനാവാദവും സാഹിത്യത്തെ ഭാഷയുടെ ഉത്പന്നമായി കാണുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

(3×8=24)

P.T.O.



PART – C

III. ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 12) ട്രാജഡിയെ മുൻനിർത്തി അരിസ്റ്റോട്ടിൽ തന്റെ സാഹിത്യചിന്തകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 13) കാൽപനികാനന്തര സാഹിത്യവിമർശന പദ്ധതിക്ക് ടി. എസ്. എലിയട്ടും ഐ. എ. റിച്ചാർഡ്സും നൽകിയ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.
- 14) മനോവിജ്ഞാനീയ വിമർശനത്തിൽ ഫ്രോയ്ഡിന്റെയും യൂണിന്റെയും സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പ്രസക്തമാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 15) നവമാർക്സിസ്റ്റ് ദർശനം സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ – ഉപന്യസിക്കുക.
- 16) ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും ചർച്ച ചെയ്യുക.

(3×12=36)
