



K24P 3323

Reg. No. :

Name :

III Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Supple./Imp.)
Examination, October 2024
(2021 and 2022 Admissions)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 3C 10 : Eastern Literary Theories

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5×4=20)
- 1) കവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ സംക്ഷേപിക്കുക.
 - 2) ഉൽപ്പത്തിവാദം എന്നെന്ന് വിശദമാക്കുക.
 - 3) ലക്ഷണാവ്യാപാരത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
 - 4) ഉപമ, ഉത്പ്രേക്ഷ എന്നീ അലങ്കാരങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തി സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ എഴുതുക.
 - 5) ശ്ലേഷം, യമകം എന്നീ ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5×6=30)
- 6) a) രസസൂത്രം എഴുതി വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
 b) മഹിമഭട്ടന്റെ അനുമാനസിദ്ധാന്തം ധ്വനിനിരാസമാണോ ? വിലയിരുത്തുക.
 - 7) a) ശബ്ദാവ്യാപാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
 b) ക്ഷേമേന്ദ്രന്റെ ഔചിത്യവിചാരങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
 - 8) a) തിണകൾ ഭാവോവിഷ്ക്കാരത്തെ പ്രകൃതിയുമായും സംസ്കാരവുമായും ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
 b) രസസിദ്ധാന്തം കാലാതീതമായ കാവ്യാസ്വാദനപദ്ധതിയാണ് എന്ന അഭിപ്രായത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുക.

P.T.O.



9) a) ലീലാതിലകത്തിലെ രസവിചാരത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കവി, സഹൃദയൻ എന്നീ പരികല്പനകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

10) a) രീതിയും സ്തൈര്യവും തമ്മിലുള്ള സാദൃശ്യവൈജാത്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. **(3×10=30)**

11) a) അലങ്കാരപദ്ധതിക്ക് ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യമീമാംസയിൽ നിന്ന് ഭാരതീയ കാവ്യമീമാംസ സത്താ പരമായി വേറിടുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദമാക്കുക.

12) a) രസസൂത്രത്തിനുണ്ടായ വിവിധ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ധ്വനിവിഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

13) a) വക്രോക്തി സിദ്ധാന്തം കേവലം കാവ്യരൂപത്തെമാത്രം പരിഗണിക്കുന്ന ചിന്താ പദ്ധതിയാണോ ? വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) രീതിസിദ്ധാന്തത്തെ സമഗ്രമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.
