



K25U 2443

Reg. No. :

Name :

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2025
(2019 to 2023 Admissions)
CORE COURSE IN URDU
5B07URD : Thanqeed**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

PART – A

(6×1=6)

I. تمام سوالات کے جواب لکھئے :

- (1) اردو میں اصول تنقید کے بانی کون ہے؟
- (2) تنقید کا مطلب کیا ہے؟
- (3) الفاروق کس کی تصنیف ہے؟
- (4) نقاد سے کیا مراد ہے؟
- (5) جمالیاتی تنقید کے کوئی ایک نقاد کا نام لکھئے۔
- (6) اردو کی پہلی تنقیدی کتاب کون سی ہے؟

PART – B

(6×2=12)

II. مندرجہ ذیل کسی چھ سوالوں کے جواب ایک یا دو جملوں میں لکھئے :

- (7) تنقید کے مختلف دبستانوں کے نام لکھئے۔
- (8) ادبی تنقید کسے کہتے ہیں؟
- (9) نقاد میں کون سی خصوصیات ہونی چاہئے؟
- (10) تنقید کے ابتدائی نقوش کہاں ملتے ہیں؟
- (11) تنقید نگار کو کن باتوں سے باز رکھنا چاہئے؟

P.T.O.

K25U 2443



(12) کسی دو مغربی نقادوں کے نام لکھئے۔

(13) نفسیاتی تنقید سے کیا مراد ہے؟

(14) حالی نے اپنی تنقیدی کتاب میں کن اصناف سخن پر اظہار خیال کیا ہے؟

PART – C

(4×3=12)

III. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب مختصراً لکھئے :

- (15) تنقید کی اہمیت پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
- (16) تنقید کی ارتقاء میں احتشام حسین کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- (17) حالی کی تنقید کا بنیادی مقصد کیا تھا؟
- (18) شعر کی تاثیر مکمل ہے۔ کیوں؟
- (19) تخیل کی تعریف کیجئے۔
- (20) تنقید کیوں ضروری ہے؟ بیان کیجئے۔

PART – D

(2×5=10)

IV. درج ذیل کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے :

- (21) ادبی تنقید کے اصول کیا ہیں؟ بیان کیجئے۔
- (22) اردو تنقید کے آغاز و ارتقاء پر اپنی معلومات فراہم کیجئے۔
- (23) اردو تنقید میں علامہ شبلی نعمانی کا مقام متعین کیجئے۔
- (24) 'شعوی اصناف سخن میں سب سے زیادہ مفید اور کارآمد صنف ہے' کیوں؟ لکھئے۔