



18

K25U 2424

Reg. No. :

Name :

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E.-Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2025
(2019 to 2023 Admissions)
CORE COURSE IN MALAYALAM
5B09MAL : സംസ്കാരപഠനവും സാഹിത്യവും**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (2×7=14)**
- 1) 'കാഴ്ചയെക്കുറിച്ചുള്ള കാവ്യപ്രബന്ധമാണ് വീണപൂവ്' – ഇ. പി. രാജഗോപാലന്റെ ലേഖനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
 - 2) സംസ്കാരപഠനത്തിലെ അന്തർവൈജ്ഞാനീകതയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
 - 3) "പുരുഷമേധാവിത്വത്തെ നർമ്മരസത്തോടെ ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഒരു കഥയായി പൂവൻപഴത്തെ വായിച്ചെടുക്കാവുന്നതാണ്" – ആർ. വിശ്വനാഥന്റെ ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാംഗത്യം വിശദീകരിക്കുക.
 - 4) മാധ്യമവ്യവഹാരത്തിന്റെ സാംസ്കാരികഘടകങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യപ്പെടുന്നത് എങ്ങനെയെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.
- II. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4×3=12)**
- 5) ദാരിദ്ര്യത്താലും ചൂഷണത്താലും അന്യസ്ഥരായ ദളിത് ജീവിതങ്ങളുടെ നേർക്കാഴ്ചയാണ് 'കാവൽബ്ഭൂതം' എന്ന കഥ – സമർത്ഥിക്കുക.
 - 6) "പക്ഷേ കഥ അന്തിമമായി ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത് ജമീലബീവിയെ അല്ല വായനക്കാരെ (കാരി)യെയാണ്" – ഈ വാദത്തിന്റെ ന്യായം വ്യക്തമാക്കുക.
 - 7) സംസ്കാരപഠനത്തെക്കുറിച്ച് റെയ്ബണ്ട് വില്യംസിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് വിവരിക്കുക.
 - 8) കാലപരവും സ്ഥലപരവുമായ വിനിമയസാധ്യതകൾ റിങ്ടോണുകൾക്കുണ്ട് – വിശദമാക്കുക.
 - 9) നീയൊരു കന്യകമേരിയായി ശോഭിപ്പി – തീയിളം പൈതലോരുണ്ണിയേശു ! – ആശയം എന്ത് ?
 - 10) പരസ്യങ്ങൾ പുതുമുഖമുറയെ സ്വാധീനിക്കാറുണ്ടോ ? സ്വാഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.

P.T.O.

K25U 2424



- III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4×2=8)**
- 11) മൊബൈൽ ഫോണിന്റെ സൗന്ദര്യവൽക്കരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
 - 12) മാതൃത്വത്തിന്റെ മഹനീയത 'മൂലകുടി' എന്ന കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
 - 13) "എന്നാലും ഓറഞ്ച് കൊണ്ടോ ഒരു വിപ്ലവം ? ആവാം" – പൂവൻപഴം എന്ന കഥയെക്കുറിച്ചുള്ള ഈ അഭിപ്രായം വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
 - 14) "വീണ്ടു കിടക്കുന്ന പൂവ് എന്ന കണി ഒരു കാഴ്ചയാകുന്നത് എങ്ങനെയെന്നാണ് കവിത വിസ്തരിക്കുന്നത്" – ഈ പരാമർശത്തിന്റെ സാംഗത്യം എന്ത് ?
 - 15) 'ഇനിയെങ്കിലും എന്നെ ഉച്ചാടനം ചെയ്യാനുള്ള പാഴ്വേല നിർത്തുക' – സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
 - 16) കോളർടോണുകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെ ?
- IV. നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. (4×1½=6)**
- 17) മാധ്യമസംസ്കാരം
 - 18) മിത്തോപോയിക് മനസ്സ് (Mythopoeic Mind)
 - 19) പരസ്യം
 - 20) സി. അയ്യപ്പൻ
 - 21) വീണപൂവ്
 - 22) സാമൂഹിക സന്ദർഭം.