



K25U 2383

Reg. No. :

Name :

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2025
(2019 to 2023 Admissions)
ARABIC DUAL CORE COURSE
5B06ARD : Drama and Short Story in Arabic**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

الإجابة في اللغة العربية فقط.

I. أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة :

(4×½=2)

- (1) من هو صاحب قصة "الرسالة" ؟
- (2) لا مؤاخذه ! ... أنا استسهلت خوفا من التأخير، عملت لك طبق بيض مقلي ... من قالت ؟ ولمن ؟
- (3) لماذا تضعين على رأسي ثلجا ؟ ... من قال ؟ ولمن ؟
- (4) حارس البستان، لمن هذه المسرحية ؟

II. وفق بين الآتية :

(4×½=2)

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| (5) شفيق البلخي | أديب مصري |
| (6) نجيب محفوظ | شخصية في مسرحية حارس البستان |
| (7) مسرحية ميلاد بطل | مصطفى لطفي المنفلوطي |
| (8) قصة الكأس الأولى | توفيق الحكيم |

III. أجب عن أربعة من الآتية في جملة أو جملتين :

(4×1=4)

- (9) أنا أيضا من بلخ، من قال هذا ؟ ولمن ؟
- (10) من هي زوجة سالم ؟

P.T.O.

K25U 2383

-2-



- (11) من هي الأنسة يسرية يسري ؟
- (12) هذا ما سمعته فصدقته وخدعت به، صدقت أن في الشراب أربعة مزايا، ما هي المزايا الأربع في قصة الكأس الأولى ؟
- (13) الشخصيات في مسرحية حارث البستان، من هم ؟
- (14) قال المعتوق ما هذا يا أبا إسماعيل ؟ من هو أبو إسماعيل ؟

IV. اشرح أربعة من القطعات الآتية مع بيان السياق :

(4×2=8)

- (15) وإذا بأسباب غضب أمه عليها أنه دار حديث بين السيدات عن أعمارهن. ولما سئلت أمه عن سننها قالت : كنت ابنة عشرين أيام الحرب. وكانت تعني الحرب الكبرى ولكن إحسان تساءلت بخيبت تعقب على قول السيدة وهي تجهل أنها أم حبيبها حرب عرابي يا تيزة. وضحك السيدات طويلا وضحكت إحسان.
- (16) والمنظر المتكرر لا يلفت النظر ولا يشغل الذهن، حتى إن بعض من ينام على دورة الرحي يستيقظ عند سكونها، وكان أخرى أن يوقظه دورانها.
- (17) مستشفى عسكري في القاهرة ... ضابط شاب على سرير وقد ربطت ذراعه اليسرى برباط صحي ... وعلى مقربة منه إحدى المتطوعات تقوم بتمريره ... الضابط : لماذا تضعين على رأسي ثلجا ؟ الممرضة : لأن حرارتك مرتفعة ... الضابط : هذا صحيح، ولكنك أخطأت المكان، كان يجب أن تضعي الثلج ها هنا ... (يشير إلى قلبه) الممرضة : المغازلة ممنوعة، من فضلك، الضابط : المغازلة ؟ مع من ؟ الممرضة : مع المتطوعات.
- (18) خيم على البيت جو مزعج من الكآبة والتوتر، البيت الهادئ المريح ذلك العش الجميل الذي يورق دائما - كالربيع - بالحب والأمل والضحكات المرحية أمسي مقبضا، هاهوذا سالم يصرخ لأوهى الأنشباب ويوجه إليها ... إلى زوجته ليلى التعليقات الساخرة التي تطفح بالمرارة والحنق ... لقد مر عليهما عام كانا كالحلم الجميل.



-3-

K25U 2383

- (19) جلس يصغى بانتباه إلى جهاز الراديو وقد تصاعد منه صوت ناعم بديع : يوضع اللحم في البرام، ثم يغطي بالبطاطس، وتقري بصلة فريا ناعما جدا، وتحمر في السمن حتى يحمر لونها، فيضاف الدقيق ويقلب حتى يصبح ذا لون بني فاتح، ثم تراج الصلصة من على النار، وتضاف مع البقدونس والملح والفلفل والبهار.
- (20) شقيق : منذ كم سرت في الطريق ؟ إبراهيم : منذ سبع سنين، شقيق : أنت إذن غير ملوم، إبراهيم : وأنت منذ كم ؟ شقيق : منذ عشرين سنة وما زلت في أول الطريق، إبراهيم : يقول الله تعالى : ويستعجلونك بالعذاب.

V. اكتب مذكرة وجيزة عن أربعة من الآتية :

(4×3=12)

- (21) مشهد وفاة الضابط في مسرحية ميلاد بطل.
- (22) قصة الرسالة.
- (23) قصة أسعد زوجين.
- (24) الحب الصادق بين سالم وليلى في قصة قلب امرأة.
- (25) قصة الكأس الأولى.
- (26) دور الأم في قصة التطوع للعذاب.

VI. أعد مقالة في صفحة لثلاث من الآتية :

(3×4=12)

- (27) إسهامات نجيب محفوظ في الأدب العربي الحديث.
- (28) خلاصة ميلاد بطل من وحي حرب فلسطين.
- (29) تلخيص مسرحية حارس البستان.
- (30) الأفكار في قصة الرسالة.
- (31) دور علي أحمد باكثير في المسرحية العربية.