

First Semester FYUGP Degree Supplementary Examination January 2025
KU1DSCHIN101 – HINDI NATAK AUR EKANKI
2024 Admission onwards

Time : 1.5 hours

Maximum Marks : 50

Section A

Answer any 6 questions. Each carry 2 marks.

1. मोहन राकेश के नाटकों के नाम लिखिए।
2. प्रताप सहगल का साहित्यिक परिचय दीजिए।
3. नाटक और एकांकी में क्या अंतर है?
4. नाटक और एकांकी के मंचन में प्रकाश व्यवस्था का क्या स्थान होता है?
5. 'सकुबाई' को क्यों अपनी नानी का घर छोड़ना पड़ा?
6. रतन की मां लाहौर छोड़ने से क्यों इन्कार करती है?
7. आत्मा दो ने सती का अनुष्ठान क्यों किया?
8. सती प्रथा की समस्या पर एकांकी में लेखक का दृष्टिकोण क्या है?

Section B

Answer any 4 questions. Each carry 6 marks.

9. एकांकी की उत्पत्ति एवं विकास पर संक्षेप में चर्चा करें।
10. नाटक और एकांकी में घटनाओं की संक्षिप्तता और विस्तार पर चर्चा करें।
11. 'सकुबाई' नाटक में श्रमिक वर्ग की दैनिक चुनौतियों और उनके संघर्षों का प्रभावी चित्रण हुआ है – स्पष्ट कीजिए।
12. "बेटी कोई बार-बार नहीं मरदा ... मैं मर चुकी हूं मनु पता है। रतन और उसदे बीबी बच्चे हुण इस दुनिया विच नई है ..मौत और जिंदगी विच मेरे वास्ते कोई फर्क नहीं बचया।" – सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
13. 'सती' एकांकी में संवादों की प्रमुख विशेषताओं पर विचार करें।
14. जी जे हरिजीत के साहित्यिक अवदान का वर्णन करें।

Section C

Answer any 1 questions. Each carry 14 marks.

15. 'सकुबाई' समाज के साधारण स्त्रियों के संघर्ष का प्रतिनिधित्व करने वाली रचना है – तर्कपूर्ण उत्तर प्रस्तुत करें।
16. 'जिस लाहौर नई देख्या ओ जमयाई नई' नाटक का सारांश लिखकर उसमें अभिव्यंजित प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालें।