

Reg. No. : .....

Name : .....

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E.-Regular/Supplementary/  
Improvement) Examination, November 2024  
(2019 to 2022 Admissions)  
ARABIC DUAL CORE COURSE  
5B06 ARD : Drama and Short Story in Arabic**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

الإجابة في اللغة العربية فقط.

أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة :

(4x1/2=2)

١. من هو صاحب قصة "الكأس الأولى" ؟
٢. ماذا كان عمل الأستاذ "حسان جلال" ؟
٣. ماذا كانت هدية الممرضة للضابط في قصة "ميلاد بطل" ؟
٤. لمن كانت الرسالة التي تسلمتها سعيدة يسري ؟

وفق بين الآتية :

(4x1/2=2)

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| ٥. توفيق الحكيم    | الرسالة       |
| ٦. نجيب محفوظ      | حارس البستان  |
| ٧. محمود تيمور     | أسعد زوجين    |
| ٨. علي أحمد باكثير | التطوع للعذاب |

أجب عن أربعة من الآتية في جملة أو جملتين :

(4x1=4)

٩. كيف عرف صاحب البستان أن إبراهيم بن أدهم كان رجلاً صادقاً ؟
١٠. لم اختارت سعيدة يسري وقتاً يقارب الثالثة بعد الظهر للخروج إلى مكتب البريد ؟

P.T.O.

١١. لماذا لم ترض أم الأستاذ حسان جلال بزواج ابنها مع خطيبته ؟
١٢. ما هي الرزايا الأربعة لشرب الخمر في قصة "الكأس الأولى" ؟
١٣. كيف اختار الرجل زوجته في قصة "أسعد زوجين" ؟
١٤. كيف كانت نهاية حياة الضابط في قصة "ميلاد بطل" ؟

اشرح أربعة من القطعات الآتية مع بيان السياق :

(4x2=8)

١٥. إن الشراب يزيد رونق الجسم ويبعث نشاطه، وإنه يفتق اللسان، ويعلم الإنسان البيان، وإنه يشجع الجبان، ويبعث في القلب الجرأة والإقدام.
١٦. أنتظرك أصيل اليوم في مكاننا المعهود بالحديقة الأندلسية ؛ فإن أنت أتيت لكي نصفي الحساب – أي حساب يا ترى ؟ – رحبت بك، وإن أنت أصررت على الجفاء، فيكون هذا آخر ما بيننا إلى الأبد.
١٧. وكان صاحبنا هذا من أولئك الذين يخلطون بين القلب والمعدة، فإذا سأله طبيب يوماً : أين معدتك ؟ أشار إلى قلبه، وإذا سأله : أين قلبك ؟ أشار إلى معدته. وكان لا بد للمرأة التي تريد استلاب قلبه من أن تستولي على المعدة أولاً، فإذا ملكتها ملكت كل شيء.
١٨. لقد مر عليهما عام كانا كالحلم الجميل .. الشوق والحب والذكريات الشذية .. ولديهما المال والكثير .. وفيلا فاخرة .. مكيفة الهواء رائعة الأثاث وثلاثة من الخدم الملخصين .. وفجأة هزتهما يد عنيفة فأفاقا على حقيقة مؤلمة .. أدركا أنه ينقصهما شيء هام .. الولد.
١٩. ما خطر لي ببال أن أقدم إليك هدية ! حتى ولا هذا المشبك الذهبي الصغير .. أنت الذي أردت الاحتفاظ به ... وأرجو من فضلك أن تردده إلي في يوم من الأيام.
٢٠. ما هذا الذي قدمت لضيوفي يا أحمق ؟ تفاح حامض وعنب حامض، أتستأثر بالحلو وترمي لي ولضيوفي الحامض ؟

اكتب مذكرة وجيزة عن أربعة من الآتية :

(4x3=12)

٢١. اللقاء بين شقيق البلخي وإبراهيم بن أدهم في مسرحية حارس البستان.
٢٢. شخصية حسان جلال في قصة التطوع للعذاب.

٢٣. العلاقة بين الكاتب وصديقه في قصة الكأس الأولى.
٢٤. الحب الصادق بين سالم وليلي في قصة قلب امرأة.
٢٥. شجاعة الضابط في قصة ميلاد بطل.
٢٦. الأم ودورها في الأسرة كما رسمها محمود تيمور في قصة الرسالة.

أعد مقالة في صفحة لثلاث من الآتية :

(3x4=12)

٢٧. إسهامات المنفلوطي في الأدب العربي الحديث.
٢٨. حياة الجنديين كما صورها توفيق الحكيم في مسرحية ميلاد بطل.
٢٩. تلخيص مسرحية "حارس البستان".
٣٠. الأفكار الاجتماعية في قصة "أسعد زوجين".
٣١. دور محمود تيمور في "القصة العربية".