

Reg. No. :
Name :

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/
Supplementary/Improvement) Examination, November 2023
(2019 – 2021 Admissions)
ARABIC DUAL CORE COURSE
5B07 ARD : Arabic Novel and Literary Criticism**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

PART – A

1. أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة واحدة :
(أ) ماذا فكر أبو قيس عن الأرض الندية ؟
(ب) كم دينارا دفع أسعد للتهريب لسفره من عمان إلى بغداد ؟
(ج) لمن كتب مروان الرسالة ؟
(د) ماذا أجاب الولد لأستاذ سليم لما سأله : "ماذا حدث ؟"

2. وفق بين العمودين :

ب	ا
متسول	تشويش
ضوضاء	القيظ
حرك	شحاذ
الحرارة	زعزع

3. من القائل ؟ :
(أ) "وما الفرق ؟ لقد كان أستاذنا إماما".
(ب) "إنني أنقذ حياتك بعشرين دينارا... أتخسب أنك ستمضي عمرك مختفيا هنا ؟"
(ج) "وإلا فضحتك في مخفر الشرطة".
(د) "خمسة دنائير ؟ ها ها ها ! كان ذلك قبل أن تزف حواء إلى آدم".

P.T.O.

4. كمل الفراغ من القوسين :

- (أ) _____ امرأة بريئة وصيبة يافعة. (جميلة، رفيقة، شقيقة)
(ب) بعد فترة صمت طويلة _____ الأستاذ سليم. (تتحنج، قرأ، جلس)
(ج) أنه وحيد في كل هذا _____ (المدرسة، السوق، العالم)
(د) حلق مروان إلى _____ مشدوها. (أبي الخيزران، أسعد، أبو قيس)

(3x2=6)

أجب عن ثلاثة من الآتية في جملة :

5. لم يقول أبو قيس إن الأستاذ سليم ذو حظوة عند الله.
6. ماذا فعل الرجل السمين حين هذبه مروان بأنه يشكو الشرطة ؟
7. بين حالة مروان بعد أن ضربه الرجل الثمين.
8. في أي مكان شاهد أبو قيس الأستاذ سليما في الليلة ؟
9. ماذا قال حسن لمروان عن قيمة التهريب من البصرة إلى الكويت ؟

(3x3=9)

اكتب فقرة عن ثلاثة من الآتية :

10. أبو الخيزران الشخصية المحورية في رواية رجال في الشمس. ناقش.
11. ظهور أبي قيس أولا في الرواية.
12. أبو مروان وزواجه الثاني.
13. علاقة أسعد مع رجال الشمس.
14. تصوير الصخر في رواية رجال في الشمس.

(2x2=4)

اكتب مذكرة عن اثنين من الشخصيات الآتية في صفحة :

15. كوكب
16. أبو قيس
17. مروان
18. أسعد

K23U 2211

-3-

(1x3=3)

اكتب مقالة عن واحد من الآتية :

19. عناصر الرمزية في رواية رجال في الشمس.
20. الشخصيات المهمة في رواية رجال في الشمس.

PART – B

اختر المناسب مما بين القوسين :

(4x1/2=2)

21. صاحب كتاب الشعر والشعراء _____ (قدامة بن جعفر، ابن المعتز، ابن قتيبة)
22. قال _____ "أدبني ربي فأجمن تأديبي". (النبى (ص)، أبو بكر (ر)، عمر (ر))
23. كلمة النقد تستعمل قديما بمعنى _____ (الشر، العيب، السر)
24. "الديوان في النقد" دستور _____ (الرابطات القلمية، حركة أبولو، مدرسة الديوان)

(4x1=4)

أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين :

25. ماذا قال أبو الدرداء عن النقد كعنى العيب ؟
26. من هم أعضاء العصبة الأندلسية ؟
27. ما هو دور إسماعيل (ع) في تطور اللغة العربية ؟
28. ما هي ميزة النقد في العراق ؟
29. ما هي أبرز سمات مدرسة الديوان ؟
30. ماذا قال ابن قتيبة في كتابه "طليقات الشعراء" عن العاطفة ؟

(2x2=4)

اكتب مذكرة لاثنين من الآتية :

31. المدارس الأدبية العربية المهمة.
32. الاتجاهات الأدبية الحديثة عند العرب.
33. عناصر الأدب.
34. مدرسة الديوان.