



K22U 1236

Reg. No. :

Name :

**II Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. –
Regular/Supplementary/Improvement) Examination, April 2022
(2019 Admission Onwards)
CORE COURSE IN URDU
2B02 URD : Qaseeda, Masnavi, Marsiya Aur Rubayi**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

PART – A

(6×1=6)

درج ذیل سوالوں کے جواب لکھئے :

1. لفظ قصیدہ کس زبان کا ہے ؟
2. قطب مشرقی کا مصنف کون ہے ؟
3. لفظ شوی کا معنی کیا ہے ؟
4. کون شاعر مرثیہ گوئی کو عروج کمال تک پہنچا دیا ؟
5. رباعی کا دوسرا نام کیا ہے ؟
6. قصیدے کا سب سے اہم حصہ کیا ہے ؟

PART – B

(6×2=12)

ذیل کے کسی چھ سوالوں کے جواب لکھئے :

7. گریز سے کیا مراد ہے ؟
8. رباعیوں کی روشنی میں میر انیس کے مقام کو متعین کیجئے۔
9. شوی کی امتیازی خصوصیات کیا ہیں ؟
10. گزارِ نسیم کے کسی دو کرداروں کے نام لکھئے۔
11. مرثیہ میں شہادت اور بین کی اہمیت واضح کیجئے۔
12. قصیدے کی چند خوبیاں لکھئے۔
13. اکبر الہ آبادی کی رباعی کے نمایاں پہلو پیش کیجئے۔
14. شخصی مرثیہ اور کربلائی مرثیہ میں کیا فرق ہے ؟

P.T.O.

K22U 1236

**PART – C**

(4×3=12)

کسی چار سوالوں کے مختصراً جواب لکھئے :

15. قصیدے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں ؟ بیان کیجئے۔
16. مولانا حالی کی رباعی کی خصوصیات لکھئے۔
17. شوی گزارِ نسیم کی امتیازی خصوصیات کیا ہیں ؟ لکھئے۔
18. مرثیہ کے اجزائے ترکیبی پر اپنی معلومات فراہم کیجئے۔
19. داغ پر اقبال کے تاثرات مرثیہ داغ کی روشنی میں پیش کیجئے۔
20. مفہوم لکھئے۔

خود عقل کی آنکھ جس سے بھر آتی ہے رنگتِ رخِ دہر کی نکھر جاتی ہے
وجدان کی روشنی ہے یا صبحِ بہار دنیا کتنی حسین نظر آتی ہے۔

PART – D

(2×5=10)

درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تفصیل سے لکھئے :

21. قصیدہ در مدح بہادر شاہ ظفر کی روشنی میں غالب کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
22. شوی کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت بیان کیجئے۔
23. میر انیس کی مرثیہ 'حضرت امام حسین' پر اپنے تاثرات قلم بند کیجئے۔
24. صنفِ رباعی کے فن اور اس کے موضوعات پر اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔