



K23U 3500

Reg. No.:

Name :

**III Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2023
(2019 to 2022 Admissions)
CORE COURSE IN MALAYALAM
3B04 MAL : ഇന്ത്യൻ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.**(2×7=14)**

1. തിണസങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
2. രസസിദ്ധാന്തത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
3. സമവൃത്തം, അർദ്ധസമവൃത്തം എന്നിവ ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിക്കുക.
4. അലങ്കാരം എന്നാൽ എന്താണ്? ശബ്ദാലങ്കാരം, അർത്ഥാലങ്കാരം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളെ വിശദീകരിക്കുക.

150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.**(4×3=12)**

5. വിരോധാഭാസം, രൂപകാതിശയോക്തി എന്നീ അലങ്കാരങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ ഏതെല്ലാം?
6. വഞ്ചിപ്പാട്ടു വൃത്തത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
7. പ്രാസവാദം എന്നാൽ എന്താണ്?
8. 'സഹൃദയൻ' എന്ന പരികൽപ്പനയെ 'സമാനഹൃദയാ നിനക്കായ് പാടുന്നു ഞാൻ' എന്ന സുഗതകുമാരിയുടെ കവിതയുടെ ശീർഷകവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
9. ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? വിവരിക്കുക.
10. കാവ്യഹേതുക്കൾ ഏതെല്ലാം? വിശദമാക്കുക.

P.T.O.

K23U 3500

**100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.****(4×2=8)**

11. സംസ്കൃതകാവ്യസൈദ്ധാന്തികർ കവിതയിലെ ശബ്ദത്തെയും അർത്ഥത്തെയും കുറിച്ച് നടത്തിയ ചർച്ചകളുടെ സ്വഭാവം ഏതെങ്കിലും ഒരു കാവ്യനിർവ്വചനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.
12. പൂർണ്ണോപമ, ലുപ്തോപമ എന്നീ സങ്കൽപ്പങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
13. കാവ്യപ്രയോജനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിവിധ മതങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
14. കൃഷ്ണഗാഥ എന്ന കാവ്യത്തിന് മഞ്ജരി വൃത്തം എത്രമാത്രം ഇണങ്ങിയിരിക്കുന്നു? സ്വാഭാപ്രായം സംഗ്രഹിക്കുക.
15. ധ്വനി സിദ്ധാന്തം – കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
16. ഉൽപ്രേക്ഷാലങ്കാരം – ലക്ഷ്യലക്ഷണ നിർണ്ണയം ചെയ്യുക.

4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.**(4×1½=6)**

17. കെ. കെ. വാധ്യാരുടെ 'വൃത്തവിചാരം'.
18. തൊൽക്കാപ്പിയം.
19. ഊനതരംഗിണി.
20. ധ്വന്യാലോകലോചനം.
21. സമാസോക്തി.
22. ഭട്ടനായകൻ.