

Reg. No.:

Name :

V Semester B.A. Degree (CBCSS – Supplementary)
Examination, November 2022
(2017-18 Admissions)
CORE COURSE IN MALAYALAM
5B09 MAL : പൗരസ്ത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Max. Marks : 40

Time : 3 Hours

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) രസസ്വരമെഴുതി രസാഭിവൃത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 2) ധ്വനിസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ കാവ്യത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 3) അലങ്കാരം എന്തെന്നെഴുതി നാല് വകഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 4) വൃത്തചിന്തക്ക് കവിതയിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക.

(2×7=14)

II. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും ഭാഷാവൃത്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം വിവരിക്കുക.
- 6) 'ഇവയെക്കൊണ്ടു തീർക്കുന്നു കവീന്ദ്രരുപമാദിയെ' – ഏതിനെക്കൊണ്ട്? വിശദമാക്കുക.
- 7) തിണസങ്കല്പം ചുരുക്കിയെഴുതുക.
- 8) ആനന്ദവർദ്ധനയും ക്ഷേമേന്ദനും ഔചിത്യത്തെ നിർവ്വചിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- 9) ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.
- 10) കവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ സങ്കല്പം ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4×3=12)

III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) വാമനനാണ് രീതിസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ അവതാരകനായി അറിയപ്പെടുന്നതെങ്കിലും കൃന്തകന്റെ ചിന്തകളാണ് കൂടുതൽ മികവുള്ളത് – പരിശോധിക്കുക.
- 12) ഉദാഹരണസഹിതം 'അർത്ഥാപത്തി' അലങ്കാരത്തെ വിശദീകരിക്കുക.
- 13) 'അനുഭാവം' എന്നാലെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

P.T.O.



14) 'രൂപകം' എന്ന അലങ്കാരത്തിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതി ഉദാഹരിക്കുക.

15) കാവ്യപ്രയോജനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? – വിശദീകരിക്കുക.

16) "ലന്തക്കുരുക്കൊണ്ടു കൂട്ടാനുമുണ്ടാക്കി

ചന്തത്തിൽ വേണ്ടുന്ന കോപ്പക്കൂട്ടി". വൃത്തം നിർണ്ണയിച്ച് ലക്ഷണമെഴുതുക.

(4×2=8)

IV. ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) ആസ്വാദകന് സഹായകമായ പ്രതിഭക്ക് രാജശേഖരൻ നൽകുന്ന പേരെന്ത്?
- 18) "വക്രോക്തിജീവിതം" എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാര്?
- 19) 'മന്ദാക്രാന്താ' വൃത്തത്തിന് നിർവ്വചനമെഴുതുക.
- 20) ഭരതമുനി വ്യവസ്ഥചെയ്ത രസസംഖ്യ എത്ര?
- 21) 'വിശിഷ്ടപദരചന'യ്ക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്ന പേര്?
- 22) വർണ്ണാവർണ്ണങ്ങൾ തങ്ങളിൽ ഒരു ധർമ്മത്തിൽ മാത്രം ഭേദമുണ്ടെന്ന് പറയുന്ന അലങ്കാരമേത്?
- 23) 'ത്രിഷ്ടുപ്' വൃത്തങ്ങളിൽ ഒരുവരിയിൽ എത്ര അക്ഷരങ്ങളുണ്ടാകും?
- 24) കൃഷ്ണശാമാവൃത്തം.

(6×1=6)