



K22U 2202

Reg. No.: .....

Name : .....

**V Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/  
Improvement) Examination, November 2022  
(2019 Admission Onwards)  
CORE COURSE IN MALAYALAM  
5B11MAL : നാടോടി വിജ്ഞാനീയം**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (2×7=14)

- 1) നാടോടി സാഹിത്യവും മുഖ്യധാരാ സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുക.
- 2) കേരളീയ വാസ്തുവിദ്യാ പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 3) പുരാവൃത്തം അനുഷ്ഠാനം അവതരണം എന്നീ ഘടകങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പടയണി എന്ന കലാരൂപത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 4) ഇതിവൃത്തം ആഖ്യാനം ഭാഷ എന്നിവയിൽ തെക്കൻ പാട്ടുകൾക്കുള്ള സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

II. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4×3=12)

- 5) ഭദ്രകാളിയെ ആരാധിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കലാരൂപങ്ങളിൽ ഏറ്റവും സവിശേഷമായതാണ് മുടിയേറ്റ്. സമർത്ഥിക്കുക.
- 6) പഴഞ്ചൊല്ല് എന്ന ജനുസ്സിനെയും അതിന്റെ സവിശേഷതകളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 7) 'ഫോക്ലോറിസം' എന്ന പ്രക്രിയയെ ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദമാക്കുക.
- 8) കേരളീയ നാട്ടുവൈദ്യ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ പ്രാകൃതികവും മതപരവുമായ തലങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 9) നാടോടിക്കഥകളിൽ ഒരു വലിയ വിഭാഗം ജന്തുക്ഥകളാണ് എന്ന നിരീക്ഷണം ശരിയോ? വിലയിരുത്തുക.
- 10) 'ഫോക്ലോർ' പഠനത്തിലെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങളിലൊന്നായ Folk അഥവാ കൂട്ടായ്മ എന്താണെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

P.T.O.

K22U 2202



III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4×2=8)

- 11) ഐതിഹ്യങ്ങൾക്ക് ഫോക്ലോർ പഠനത്തിലുള്ള പ്രസക്തി എന്ത്? വിശദമാക്കുക.
- 12) മാർഗ്ഗംകളി എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ സാമാന്യ സ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കുക.
- 13) വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 14) പൊട്ടൻ തെയ്യത്തിന്റെ പുരാവൃത്തമെന്ത്?
- 15) നാലുകെട്ടിൽ പ്രകടമാകുന്ന കേരളീയ വാസ്തുവിദ്യാപാരമ്പര്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 16) ഫോക്ലോറിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.

IV. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. (4×1½=6)

- 17) തോറ്റംപാട്ടുകൾ.
- 18) ഒപ്പന.
- 19) പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ.
- 20) വില്ലുടിച്ചാൻ പാട്ട്.
- 21) കടങ്കഥ.
- 22) ഉർവ്വരതാനുഷ്ഠാനം.



Reg. No.: .....

Name : .....

**V Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/  
Improvement) Examination, November 2022**

(2019 Admission Onwards)

**CORE COURSE IN MALAYALAM**

**5B11MAL : നാടോടി വിജ്ഞാനീയം**

Max. Marks : 40

Time : 3 Hours

**I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (2×7=14)**

- 1) നാടോടി സാഹിത്യവും മുമ്പുധാരാ സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുക.
- 2) കേരളീയ വാസ്തുവിദ്യാ പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 3) പൂരാവൃത്തം അനുഷ്ഠാനം അവതരണം എന്നീ ഘടകങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പടയണി എന്ന കലാരൂപത്തെക്കുറിച്ച് ഉപസ്യസിക്കുക.
- 4) ഇതിവൃത്തം ആഖ്യാനം ഭാഷ എന്നിവയിൽ തെക്കൻ പാട്ടുകൾക്കുള്ള സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

**II. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4×3=12)**

- 5) ഭദ്രകാളിയെ ആരാധിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കലാരൂപങ്ങളിൽ ഏറ്റവും സവിശേഷമായതാണ് മുടിയേറ്റ്. സമർത്ഥിക്കുക.
- 6) പഴഞ്ചൊല്ല് എന്ന ജനുസ്സിനെയും അതിന്റെ സവിശേഷതകളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 7) 'ഫോക്ലോറിസം' എന്ന പ്രക്രിയയെ ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദമാക്കുക.
- 8) കേരളീയ നാട്ടുവൈദ്യ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ പ്രാകൃതികവും മതപരവുമായ തലങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 9) നാടോടിക്കഥകളിൽ ഒരു വലിയ വിഭാഗം ജന്മുകഥകളാണ് എന്ന നിരീക്ഷണം ശരിയോ ? വിലയിരുത്തുക.
- 10) 'ഫോക്ലോർ' പഠനത്തിലെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങളിലൊന്നായ Folk അഥവാ കൃട്ടായ്മ എന്നാണെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.