



M 7056

Reg. No. :

Name :

V Semester B.A. Degree (CCSS – Reg./Supple./Imp.) Examination,
November 2014
Core Course in SANSKRIT
5B07SKT : Dramaturgy

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

Instruction : Answers should be written in **Sanskrit**. In writing **Sanskrit**,
Devanagari script should be used.

I. कोष्ठात् समुचितमुत्तरं निर्धार्य लिखत.

(Weightage 1×1=1)

1) a) _____ बीजसमुत्पत्तिः नानार्थरससंभवाः ।

(उपक्षेपः, प्राप्तिः, मुखम्, बीजम्)

b) प्रख्यातोत्पाद्यमिश्रत्वभेदात् त्रेधापि तत्त्रिधा । किं तत् ?

(वस्तु, बिन्दु, प्रकरणं, व्यायोगम्)

c) सामान्यगुणयुक्तस्तु _____ द्विजादिकः ।

(धीरशान्तः, धीरललितः, धीरोदात्तः, विदूषकः)

d) _____ संस्कृतप्रायो वाग्व्यापारो नटाश्रयः ।

(भारती, वीथी, वृत्तिः, आरभटी)

II. एकेन द्वाभ्यां वा वाक्याभ्यां पञ्चानामुत्तरं लिखत. Weightage 1 for each. (5×1=5)

2) अङ्गवतारस्य धनश्चयोक्तं लक्षणं किम् ?

3) नेतुः व्यापारात्मिका वृत्तिः कतिविधा ?

4) रूपकस्य कति भेदाः भवन्ति ?

5) प्रासङ्गिकस्य कति भेदाः भवन्ति ? के च ते ?

6) धीरोदात्तनायकस्वरूपं स्पष्टयत ।

7) सन्ध्यङ्गनां स्वरूपं निरूपयत ।

8) रूपकाणां भेदकत्वं के ?

P.T.O.



III. द्वयोः मिथो भेदं लिखत. Weightage 2 for each.

(2×2=4)

- 9) आरम्भः - यत्नः
- 10) बीजम् - बिन्दुः
- 11) चूलिका - अङ्गावतारः
- 12) रूपम् - रूपकम् ।

IV. षण्णां लघुटिप्पणीः लिखत । Weightage 2 for each.

(6×2=12)

- 13) विदूषकः
- 14) वीथ्यङ्गनि
- 15) विष्कम्भकः
- 16) अर्थपक्षेपकाः
- 17) अर्थोपकृतयः
- 18) पताकास्थानम्
- 19) नायकभेदः
- 20) व्यायोगम्

V. द्वे उत्तरयत. Weightage 4 for each.

(4×2=8)

- 21) पञ्चसन्धीन् सोदाहरणं उपपादयत ।
- 22) दशरूपकभेदान् निर्दिश्य नाटकप्रकरणयोः लक्षणं लिखत ।
- 23) नायिकानां अष्टावस्थाः सोदाहरणं प्रतिपादनीयः ।
- 24) भेदप्रदर्शनपुरस्सरं सोदाहरणं गर्भसन्धिः प्रतिपादयत ।